

Marcia No. 3

Op. 120, PP.141.10

Amilcare Ponchielli
ed. Howey

Score

Score for **Marcia No. 3**, Op. 120, PP.141.10 by Amilcare Ponchielli, ed. Howey. The score is in 2/4 time and features a key signature of two flats. A section marked with a double bar line and a symbol (resembling a stylized 'S' or '8') begins at measure 141. Dynamics include fortissimo (*ff*) and mezzo-forte (*mf*).

Instrument parts include:

- Piccolo
- Flute
- Oboe
- Bassoon
- Clarinet in Eb
- Clarinet in Bb 1
- Clarinet in Bb 2
- Clarinet in Bb 3
- Bass Clarinet
- Alto Sax. 1
- Alto Sax. 2
- Tenor Sax.
- Baritone Sax.
- Cornet 1
- Cornet 2
- Cornet 3
- Trumpet in Bb
- Horn in F 1&2
- Horn in F 3&4
- Trombone 1
- Trombone 2
- Bass Trombone
- Euphonium
- Tuba
- Percussion

Marcia No. 3
Score

22

Picc. *f* *p* *f*

Fl. *f* *p* *f*

Ob. *f* *p* *f*

Bsn. *f* *p* *f*

E♭ Cl. *f* *p* *f*

B♭ Cl. 1 *f* *p* *f*

B♭ Cl. 2 *f* *p* *f*

B♭ Cl. 3 *f* *p* *f*

B. Cl. *f* *p* *f*

A. Sx. 1 *f* *p* *f*

A. Sx. 2 *f* *p* *f*

T. Sx. *f* *p* *f*

B. Sx. *f* *p* *f*

22

Cnt. 1 *f* *p* *f*

Cnt. 2 *f* *p* *f*

Cnt. 3 *f* *p* *f*

B♭ Tpt. *f* *p* *f*

Hn. 1&2 *f* *p* *f*

Hn. 3&4 *f* *p* *f*

Tbn. 1 *f* *p* *f*

Tbn. 2 *f* *p* *f*

B. Tbn. *f* *p* *f*

Euph. *f* *p* *f*

Tuba *f* *p* *f*

22

Perc. *f* *p* *f*

Marcia No. 3 Score

32

Picc. *D.S. al Fine*

Fl. *D.S. al Fine*

Ob. *D.S. al Fine*

Bsn. *D.S. al Fine*

E♭ Cl. *D.S. al Fine*

B♭ Cl. 1 *D.S. al Fine*

B♭ Cl. 2 *D.S. al Fine*

B♭ Cl. 3 *D.S. al Fine*

B. Cl. *D.S. al Fine*

A. Sx. 1 *D.S. al Fine*

A. Sx. 2 *D.S. al Fine*

T. Sx. *D.S. al Fine*

B. Sx. *D.S. al Fine*

Cnt. 1 *D.S. al Fine*

Cnt. 2 *D.S. al Fine*

Cnt. 3 *D.S. al Fine*

B♭ Tpt. *D.S. al Fine*

Hn. 1&2 *D.S. al Fine*

Hn. 3&4 *D.S. al Fine*

Tbn. 1 *D.S. al Fine*

Tbn. 2 *D.S. al Fine*

B. Tbn. *D.S. al Fine*

Euph. *D.S. al Fine*

Tuba *D.S. al Fine*

Perc. *D.S. al Fine*

Marcia No. 3
Score

41 Trio

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

E♭ Cl. *mp*

B♭ Cl. 1 *mp*

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Cl. 3 *mp*

B. Cl. *mp*

A. Sx. 1 *mp*

A. Sx. 2 *mp*

T. Sx. *mp*

B. Sx. *mp*

Cnt. 1 *mp*

Cnt. 2 *mp*

Cnt. 3 *mp*

B♭ Tpt. *mp*

Hn. 1&2 *mp*

Hn. 3&4 *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

B. Tbn. *mp*

Euph. *mp*

Tuba *mp*

Perc. *mp*

Marcia No. 3
Score

49

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

B♭ Tpt.

Hn. 1&2

Hn. 3&4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Perc.

49

Marcia No. 3
Score

57

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sx. 1 *mf*

A. Sx. 2 *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

Cnt. 1 *mf*

Cnt. 2 *mf*

Cnt. 3 *mf*

B♭ Tpt. *mf*

Hn. 1&2 *mf*

Hn. 3&4 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

Perc. *mf*

Marcia No. 3
Score

65 Picc. *D.C. al Fine*

Fl. *D.S. al Fine*

Ob. *D.C. al Fine*

Bsn. *D.C. al Fine*

E♭ Cl. *D.S. al Fine*

B♭ Cl. 1 *D.C. al Fine*

B♭ Cl. 2 *D.C. al Fine*

B♭ Cl. 3 *D.C. al Fine*

B. Cl. *D.C. al Fine*

A. Sx. 1 *D.S. al Fine*

A. Sx. 2 *D.S. al Fine*

T. Sx. *D.C. al Fine*

B. Sx. *D.C. al Fine*

65 Cnt. 1 *D.C. al Fine*

Cnt. 2 *D.C. al Fine*

Cnt. 3 *D.C. al Fine*

B♭ Tpt. *D.C. al Fine*

Hn. 1&2 *D.C. al Fine*

Hn. 3&4 *D.C. al Fine*

Tbn. 1 *D.S. al Fine*

Tbn. 2 *D.C. al Fine*

B. Tbn. *D.C. al Fine*

Euph. *D.S. al Fine*

Tuba *D.C. al Fine*

65 Perc. *D.C. al Fine*