

Fall 2021 SHSU Ensemble Audition Guidelines

- 1) Please study and learn all of the orchestral pieces.**

- 2) Learn the beginning to the last fermata of the first page of Blazhevich 50**

- 3) In addition to time, rhythm, and pitch, focus on style!**

Symphonie Nr. 2

(D dur)

Tuba

Johannes Brahms, Op. 73

Allegro non troppo

Vcl. K.-B. 22 Viol. I Pk. Solo

Solo 8 **A** 22 **B** 16 **C** 16

33 **D** 16 **E** (*quasi ritenente*) 5 Viol. I Viol.

102 128 Trpt.

135 19 **F** 20 1. 8 | 2. 4 Br. Hr. I

185 Ob. 33 **G** Pos. II Pos. I Viol. I Pos. III

220 7 Viol. Pos. I. II

249 4 1 3 *pp*

286 4 **H** *pp* *p cresc.*

291 1 1 1 1 12

I Ob 302
 34 Viol. I (Pk.) (Pk.)
 Pk. Solo 340 K 36 *quasi ritenente* Viol. I 9
 Viol. I. 308 19
 L 17 Vcl. M Pos. I II III 424
 un poco ritard. 6 string. 8 in tempo, ma più tranquillo 13 dim.
 poco rit. in tempo, sempre tranquillo 7 Vcl. K.-B. 453
 15 Ob. Trpt. Viol. pizz. 494
 Adagio non troppo 9 Viol. 1 A 9 p dolce
 27 p dolce B L'istesso tempo, ma grazioso 10 Ob. I
 Viol. I 45 1 C
 1 Pos. II Solo 52 D 2 Solo
 dim. 61 Solo 2 E Viol. I p dolce
 14 Fag. Vcl. K.-B. Trpt. 70 tacet

Allegretto grazioso (Quasi Andantino) tacet

Allegro con spirito

Viol. 18 A 33 B 22 C *largamente*

91 16 D 24 E 16 F 17 G Viol. 11

170 H Viol. Klar. 24 Viol. I 2

202 Pos. I III I *Tranquillo* 15 K *Sempre più tranquillo* 13 Pos. II 2

238 3 *in tempo* 8 L 29 M *largamente*

284 40 N 24 Viol.

353 O Solo *fp* p

361 *f*

370 10 Vcl. K.-B. Fag. P Hr. Trpt. *f*

388 *cresc.*

398 11

417 Trpt. 3 Pos. III *f*

DER RITT DER WALKÜREN

aus dem Musik-Drama

DIE WALKÜRE

von

RICHARD WAGNER.

CONTRABASS TUBA.

Lebhaft.

3^h 1st Pos. 21 15

1 8 4

3 22 3

ff

ff

ff

ff

mf *f* *mf* *f*

4 5

mf *f* *ff* *ff*

Fin.

Con moto

50. *mf*

mf

A