II. FINAL
GIRATION

Tournoyant \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

1. \( \text{T. giusto} \) \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

2. \( \text{f marcato} \) \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

3. \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

4. \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

5. \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

6. \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

7. \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

8. \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

9. \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

10. \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

11. \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

12. \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

13. \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

14. \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

15. \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

16. \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

17. \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

18. \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

19. \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

20. \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

21. \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

22. \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

23. \( \frac{3}{4} \) \( \frac{3}{4} \)

mf molto espress.

mf molto espress.